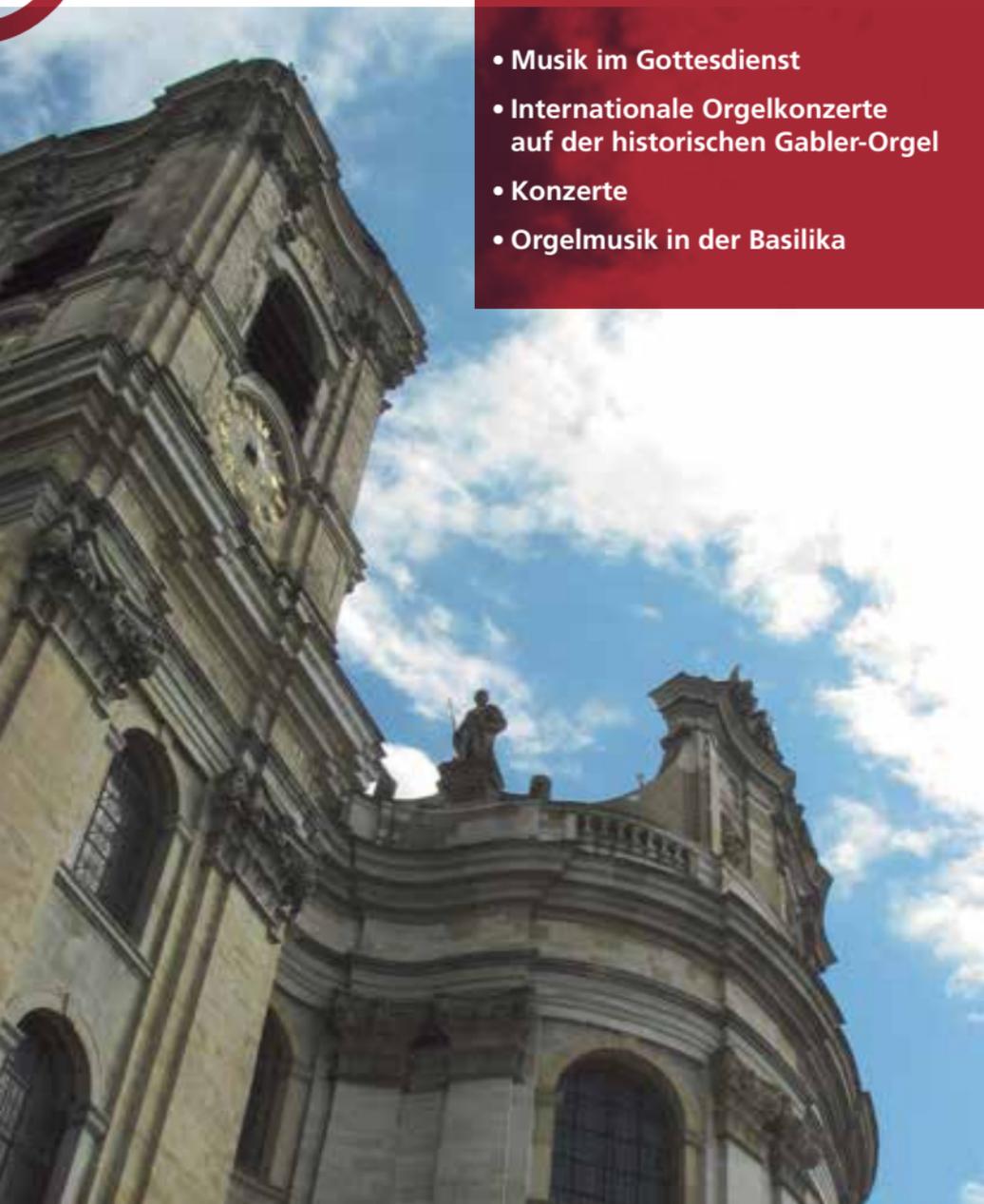




*Musik in der
Basilika Weingarten*

Jahresprogramm 2015

- Musik im Gottesdienst
- Internationale Orgelkonzerte
auf der historischen Gabler-Orgel
- Konzerte
- Orgelmusik in der Basilika





Musik in der Basilika Weingarten

Inhalt

 Musik im Gottesdienst **3**

 Internationale Orgelkonzerte **8**
auf der historischen Gabler-Orgel

Konzerte **10**

 Orgelmusik in der Basilika Weingarten **13**

Musik im Gottesdienst

Sonntag, 15. März, 10.30 Uhr

Eucharistiefeier mit Eröffnung des Bruderhöfles

- mit dem Kinder- und Jugendchor St. Martin

Sonntag, 22. März, 8.30 Uhr

Eucharistiefeier

- mit der Choralschola

Samstag, 28. März, 10.00 Uhr

Eucharistiefeier

- mit Drehorgel

Karfreitag, 03. April, 15.00 Uhr

Liturgie zur Todesstunde des Herrn

- mit dem Basilikachor

Ostersonntag, 05. April, 10.30 Uhr

Festgottesdienst

- mit dem Basilikachor

J. E. Eberlin: Missa solemnis brevis für Chor und Orchester

W. A. Mozart: Kirchensonate C-Dur

Ostermontag, 06. April, 8.30 Uhr

Eucharistiefeier

- mit dem Dollhofchor Binzwangen





Sonntag, 26. April, 10.30 Uhr
Festgottesdienst zur Erstkommunion

- mit dem Kinder- und Jugendchor St. Martin

Donnerstag, 14. Mai, 19.15 Uhr
Abendmesse zu Christi Himmelfahrt

- mit dem Basilikachor

Blutfreitag, 15. Mai, 11.15 Uhr
Pontifikalamt

- mit dem Basilikachor

W. A. Mozart: Missa solennis für Soli, Chor und Orchester und „Veni sancte spiritus“

Pfingstsonntag, 24. Mai, 10.30 Uhr
Eucharistiefeier

- mit Musik für Trompete und Orgel

Dreifaltigkeitssonntag, 31. Mai, 10.30 Uhr
Festgottesdienst „Südtiroler in aller Welt“

- mit Abt Georg Untergaßmair, Kloster Neustift, Brixen

Donnerstag, 04. Juni, 9.00 Uhr
Eucharistiefeier und Prozession zu Fronleichnam

- mit dem Städtischen Orchester Weingarten

Sonntag, 21. Juni, 10.30 Uhr
Eucharistiefeier

- mit dem Kinder- und Jugendchor St. Martin



Sonntag, 05. Juli, 9.30 Uhr
Festgottesdienst zum Heilig-Blut-Fest
• mit dem Basilikachor

J. Haydn: Mariazeller-Messe für Soli, Chor und Orchester
G. F. Händel: „Halleluja“

Sonntag, 19. Juli, 19.00 Uhr
Abendmesse
• mit dem Projektchor Basilikum

Sonntag, 26. Juli, 8.30 Uhr
Eucharistiefeier
• mit der Choralschola

Samstag, 22. August, 9.00 Uhr
**Eucharistiefeier zur Grundsteinlegung der Basilika
am 22. August 1715**
• mit festlicher Musik

Sonntag, 13. September, 10.30 Uhr
Eucharistiefeier zum Kirchweihfest
• mit dem Basilikachor

*W. A. Mozart: „Waisenhausmesse“ für Soli, Chor
und Orchester*

*J. S. Bach: „Die himmlische Vorsicht“ für Chor und
Orchester*

Sonntag, 20. September, 8.30 Uhr
Eucharistiefeier
• mit der Choralschola

Sonntag, 27. September, 10.30 Uhr
Eucharistiefeier zum Caritassonntag
• mit dem Projektchor Basilikum



Sonntag, 04. Oktober, 10.30 Uhr

Eucharistiefeier zu Erntedank

mit dem Kinder- und Jugendchor St. Martin

Sonntag, 18. Oktober, 10.30 Uhr

Eucharistiefeier

• mit dem Städtischen Orchester Weingarten

Sonntag, 01. November, 8.30 Uhr

Eucharistiefeier zu Allerheiligen

• mit der Choralschola

Sonntag, 08. November, 10.30 Uhr

Festgottesdienst zum Patrozinium

• mit dem Basilikachor

J. Reiner: Missa super „Depuis le triste“

O. di Lasso: Jubilate Deo

Sonntag, 15. oder 22. November, 10.00 Uhr

Eucharistiefeier mit Firmung

• mit dem KJW-Chor

Sonntag, 06. Dezember, 10.30 Uhr

Eucharistiefeier

• mit dem Kinder- und Jugendchor St. Martin

Donnerstag, 24. Dez., 16.00 Uhr

Eucharistiefeier für Familien zu Heilig Abend

• mit dem Kinder- und Jugendchor St. Martin

Donnerstag, 24. Dez., 22.00 Uhr
Festliches Engelamt in der Heiligen Nacht
• mit Musik für Trompete und Orgel

Freitag, 25. Dezember, 10.30 Uhr
Festgottesdienst an Weihnachten
• mit dem Basilikachor

J.E. Eberlin: Missa in C für Chor und Orchester
J.S. Bach: „Wohl mir, dass ich Jesum habe“

Donnerstag, 31. Dezember, 16.00 Uhr
Feierliche Andacht zum Jahresabschluss
• mit dem Basilikachor

Mittwoch, 06. Januar 2016, 8.30 Uhr
Eucharistiefeier zu Erscheinung des Herrn
• mit dem Basilikachor

Sonntag, 10. Januar 2016, 8.30 Uhr
Eucharistiefeier an Taufe des Herrn
• mit der Chorschola



Internationale Orgelkonzerte auf der historischen Gabler-Orgel (1750)

Sonntag, 2. August 2015, 16.00 Uhr
Annette Richards u. David Yearsley, New York (USA)

Sonntag, 9. August 2015, 16.00 Uhr
Ulrike Theresia Wegele, Graz (Österreich)

Sonntag, 16. August 2015, 16.00 Uhr
Simon Johnson, London (England)

Sonntag, 23. August 2015, 16.00 Uhr
Colin Andrews, Bloomington (USA)

Sonntag, 30. August 2015, 16.00 Uhr
Bernhard Ruchti, St. Gallen (Schweiz)

Sonntag, 6. September 2015, 16.00 Uhr
Nikolai Gersak, Friedrichshafen

Dauer jeweils ca. 60 Minuten

Eintritt

10 €, Karten ab 15.30 Uhr in der Vorhalle,
kein Vorverkauf

Vor dem Orgelkonzert findet jeweils um 14.30 Uhr
eine öffentliche Basilikaführung statt.
Eintritt frei – Spende zugunsten der Basilika

Veranstalter

Kath. Kirchengemeinde St. Martin
Ein detailliertes Programm steht auf der Internetseite
www.st-martin-weingarten.de zum Herunterladen
bereit.





Konzerte



BODENSEEFESTIVAL

Samstag, 09. Mai, 20.00 Uhr

Jan Dismas Zelenka (1679 – 1745)
Missa Sanctissimae Trinitatis

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)
Dixit Dominus RV 595

Ensemble Inégal

Damien Guillon, Countertenor und weitere Solisten
Adam Viktora, Dirigent

Kartenvorverkauf Tourist-Information
Tel. +49 (0)751 405 232 und www.reservix.de
Karten zu € 44 / 36 / 28 / 20
Veranstalter: Kulturkreis Weingarten



Ensemble Inégal

Samstag, 10. Oktober, 19.00 Uhr

Windsbacher Knabenchor

Geistliche Chormusik mit Werken von
Alessandro Scarlatti, Felix Mendelssohn Bartholdy,
Heinrich Schütz, Max Reger u. a.

Leitung: Martin Lehmann

Orgel: Stephan Debeur

Kartenvorverkauf Tourist-Information

Tel. +49 (0)751 405 232 und www.reservix.de

Karten zu € 24 / 12 (Schüler / Studenten)

Veranstalter: Kulturkreis Weingarten

In Kooperation mit den „Freunden und Förderern
der Musik in der Basilika Weingarten“ e. V.

Windsbacher Knabenchor





Wolfgang Rihm

INTERNATIONALE WEINGARTENER TAGE FÜR NEUE MUSIK

Freitag, 6. November, 19.00 Uhr

Wolfgang Rihm: Vigilia

Sieben Passions-Texte für Chor und Ensemble aus den Responsorien der Karwochen-Liturgie (2001–06). Eine klangintensive, eindrucksvolle Komposition, die bei der Uraufführung 2001 in Rom tiefe Ergriffenheit und innige Anteilnahme am Leiden Christi auslöste.

Interpreten: Singer Pur, Ensemble Modern
Leitung: Franck Ollu

Der Chor Singer Pur ist mehrfach mit renommierten Preisen ausgezeichnet.

Das Ensemble Modern gilt derzeit europaweit als das beste Ensemble für Zeitgenössische Musik.

Vor dem Basilika Konzert findet ein Künstlergespräch mit Prof. Wolfgang Rihm statt.

Freitag, 6.11.2015, 17.30 Uhr, Schlossbau der PH

Kartenvorbestellung:

Tourist-Information

Tel. +49 (0)751 405 232 und

Abendkasse Karten zu € 15 / 10

Veranstalter: Förderkreis Internationale Weingartener Tage für Neue Musik e.V.

www.weingarten-neue-musik.de

Orgelmusik in der Basilika Weingarten

Termine

- 05. April Ostersonntag
- 14. Mai Christi Himmelfahrt
- 24. Mai Pfingstsonntag
- 05. Juli Heilig-Blut-Fest
(Änderungen vorbehalten)

Beginn jeweils um 16.00 Uhr
Eintritt frei – Kollekte

Ein detailliertes Programm liegt am jeweiligen Sonntag
in der Basilika aus.

Chororgel



Gabler-Organ



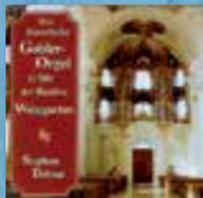


Disposition der Gabler-Orgel (1750)

I. Manual (Hauptwerk) C-c ^{'''}	II. Manual (Oberwerk) C-c ^{'''}
Praestant 16'	Borduen 2-3f. 16'
Principal 8'	Principal Tutti 8'
Rohrflaut 8'	Violoncell 1-3f.8'
Octav 1-2f. 4'	Coppel 8'
Superoctav 2f. 2'+1'	Hohlflaut 8'
Hohlflaut 2'	Unda maris 8'
Mixtur 9-10f. 2'	Solicinale 8'
Cimbalum 12f. 1'	Mixtur 9-12f. 4'
Sesquialter 8-9f. 1½'	* Octav douce 4'
Piffaro 5-7f. 8'	* Viola 2f. 4'+2'
Trombetten 8'	* Cimbalum 2f. 2'+1'
	* Nasat 2' (* im Kronpositiv)
III. Manual (Echowerk) C-c ^{'''}	IV. Manual (Brustpositiv) C-c ^{'''}
Borduen 16'	Principal doux 8'
Principal 8'	Flaut douce 8'
Flauten 8'	Quintatön 8'
Quintatön 8'	Violoncell 8'
Viola douce 8'	Rohrflaut 4'
Octav 4'	Querflaut 4'
Hohlflaut 2f. 4'	Flaut trav. 2f. 4'
Piffaro doux 2f. 4'	Flageolet 2'
Superoctav 2'	Piffaro 5-6f. 4'
Mixtur 5-6f. 2'	Cornet 8-11f. 2'
Cornet 5-6f. 1'	Vox humana 8'
Hautbois 8'	Hautbois 4'
	Carillon 2' (ab f, im Spieltisch) Tremulant
Hauptpedal C-d'	Brustpedal C-d'
Contrabaß 2f. 32'+16'	Quintatönbaß 16'
Subbaß 32'	Superoctavbaß 8'
Octavbaß 16'	Flaut douce 8'
Violonbaß 2f. 16'+8'	Hohlflautbaß 4'
Mixturbaß 5-6f. 8'	Cornetbaß 10-11f. 4'
Violoncellbaß 8'	Sesquialter 6-7f. 3'
Posaunenbaß 16'	Trombetbaß 8'
Bombardbaß (32') 16'	Fagottbaß 8'
La force 49f. (C) 4'	Piffaro 5-6f. 4'
Carillon ped. 2'	

Nebenregister: Cuculus, Rossignol, Cymbala, Tympanum
 Koppeln: II/I, III/II, IV/III, IV/I,
 I/Ped., II/Ped., IV/Ped.,
 Cronpositivcopplung, Brustpedalcopplung

HOLEN SIE SICH DIE KLÄNGE DER GABLER-ORGEL IN IHR WOHNZIMMER



Die historische Gabler-Orgel (1750) der Basilika Weingarten

Die Spannung dieser CD speist sich aus der Gegensätzlichkeit ihrer Werke. Ob süddeutsche Barockmusik, ob deutsche Romantik, ob Bach, Knecht oder Rheinberger – die Gabler-Orgel beweist Klangsinn für beinahe alle Stile des 18. und 19. Jahrhunderts.

Zu beziehen bei edition-lade.com für 16,90 EUR (zzgl. Versandkosten)



Concert an der historischen Gabler-Orgel (1750) der Basilika Weingarten

Konzertante, d. h., liturgisch ungebundene Musik bestimmt das Programm dieser CD. Häufig sind die Werke alte Bekannte, die hier in einer Bearbeitung für Orgel erklingen. Da gilt es bei der Haydn-Sinfonie ungewohnte Klänge der Gabler-Orgel zu entdecken, und bei der einzigen Originalkomposition für Orgel, der großen Passacaglia von J. S. Bach in ihrer colorierten Fassung in ein schillerndes Bad an Farben einzutauchen.

Zu beziehen bei edition-lade.com für 16,90 EUR (zzgl. Versandkosten)



Süddeutsche Orgelmusik an der Gabler-Orgel Weingarten

Die Herausforderung dieser Produktion ist es, ausschließlich mit Werken aus der Entstehungszeit der Gabler-Orgel und davor, ein abwechslungsreiches Programm zu gestalten. Besonders durch ihre Kleingliedrigkeit geben die Werke der Orgel die Gelegenheit auf engstem Raum ihre Klangvielfalt vorzustellen.

Zu beziehen bei edition-lade.com für 16,90 EUR (zzgl. Versandkosten)



200 Jahre Basilikachor Weingarten

Zur Feier des 200-jährigen Bestehens hat der Basilikachor im Jahre 2007 eine Jubiläums-CD eingespielt. Hier vereinen sich sowohl Werke aus der liturgischen Praxis als auch Werke konzertanten Charakters. Der Bogen der teils orchester- und orgelbegleiteten Literatur spannt sich von vorbarocker Musik über Werke von J. S. Bach über zahlreiche romantische Stücke bis ins 21. Jahrhundert.

Basilikachor Weingarten, Orchester der Basilika;
Orgel: Heinrich Hamm, Elisabeth Sekul; Leitung: Stephan Debeur

Zu beziehen beim Verein der Freunde und Förderer der Musik in der Basilika Weingarten e. V., Malerstraße 33, 88250 Weingarten für 5 EUR (zzgl. Versandkosten)



Musik aus der Basilika Weingarten

Den Hörer erwartet eine bunte Mischung aus acappella-Chormusik, orgelbegleiteter Chormusik und Orgelliteratur. Erstmals wurde die 6-stimmige Messe des Weingartener Komponisten Jakob Reiner (1555–1606) aufgenommen. Und zum ersten Mal ist die restaurierte Chororgel auf CD zu hören.

Basilikachor Weingarten - Gabler-Orgel - Chororgel
Leitung: Stephan Debeur

Zu beziehen beim Verein der Freunde und Förderer der Musik in der Basilika Weingarten e. V., Malerstraße 33, 88250 Weingarten für 10 EUR (zzgl. Versandkosten)



Freunde und Förderer
*der Musik in der Basilika
Weingarten e.V.*

Nähere Informationen bei:

Kath. Pfarramt St. Martin

Kirchplatz 6
88250 Weingarten
Telefon +49(0)751-56 12 70
Telefax +49(0)751-56 12 722
pfarramt@st-martin-weingarten.de
www.st-martin-weingarten.de
(Gottesdienstangebot, Basilikaführungen)

**Abteilung für Kultur und Tourismus –
Tourist-Information**

Münsterplatz 1
88250 Weingarten
Telefon +49(0)751-40 52 32
Telefax +49(0)751-40 52 68
akt@weingarten-online.de
www.weingarten-online.de
(Stadtführungen, Museen, Konzerte)

**„Freunde und Förderer der Musik
in der Basilika Weingarten e.V.“**

1. Vorsitzende Gertrud Heine
Malerstraße 33, 88250 Weingarten
Telefon +49(0)751-44 794
Telefax +49(0)751-48 557
heine.weingarten@gmx.de
www.basilikamusik-weingarten.de

Fördern Sie mit uns die Musik in der Basilika Weingarten
und werden Sie Mitglied in unserem Förderverein!
Jahresbeitrag 25 €. Spenden und Mitgliedsbeiträge
können steuerlich voll geltend gemacht werden.

Kreissparkasse Ravensburg
BLZ 650 501 10
Konto 86 118 181
IBAN DE 4665 0501 1000 8611 8181
BIC SOLADES1RVB